
- **Cultura**

- [Arte](#)

Naviga

Ai Weiwei, una scultura con la carriola per L'Aquila

L'opera in acciaio inaugurata davanti a Palazzo dell'Emiciclo

L'AQUILA, 18 settembre 2026, 18:22

Redazione ANSA



- RIPRODUZIONE RISERVATA

Una scultura in acciaio raffigura l'artista cinese Ai Weiwei mentre conduce una carriola da cantiere.

È 'Figure and wheelbarrow for L'Aquila', inaugurata oggi pomeriggio davanti a Palazzo dell'Emiciclo nel capoluogo abruzzese. Ai Weiwei ha affidato a un messaggio video le sue parole per l'occasione.

Alta quasi tre metri e lunga 3 metri e 40, l'opera è stata ideata per la città, con la curatela di Giacinto Di Pietrantonio, nell'anno della Capitale italiana della Cultura.

Il progetto prosegue il rapporto con l'artista, la cui ricerca è stata protagonista della recente retrospettiva 'Aftershock' al Maxxi L'Aquila.

L'idea della scultura nasce dal sopralluogo del luglio 2025, osservando i cantieri aquilani. La carriola richiama anche la sua infanzia e il padre Ai Qing, autore di una poesia con questo titolo.

"La mia visita a L'Aquila è stata fondamentale per comprendere quanto l'esperienza vissuta dal mio Paese nel 2008 fosse simile a quella affrontata dalla città dopo il terremoto del 2009", ha dichiarato l'artista in un messaggio video di saluto che ha richiamato il sisma del Sichuan.

Nella storia aquilana, peraltro, la carriola rimanda anche alla mobilitazione civile del 2010, quando il cosiddetto "popolo delle carriere" entrò nel centro storico per rimuovere simbolicamente le macerie e protestare contro lo stallo della ricostruzione.

All'inaugurazione sono intervenuti Fabrizio Marinelli, presidente della Fondazione Carispaq; il curatore Di Pietrantonio; il sindaco Pierluigi Biondi; Lorenzo Sospiri, presidente del Consiglio regionale; l'assessore regionale alla Cultura Roberto Santangelo; Alessandra Taccone, presidente della Fondazione Terzo Pilastro Internazionale; Pierluigi Frezza per Ance L'Aquila e Fiorella Luciani, presidente del Comitato di coordinamento L'Aquila Capitale della Cultura 2026. A sostenere il progetto sono le due Fondazioni, Consiglio regionale, Comune, Comitato di coordinamento e Ance L'Aquila, con il supporto di Galleria Continua e Associazione MU6.