

ARTE E TERRITORIO

Il patrimonio dei musei al centro del rilancio culturale dell'Aquila

Si è tenuto l'evento promosso dalla Fondazione Carispaq Marinelli: «È opportuno favorire un confronto costruttivo»

di Fabio Iuliano

► L'AQUILA

Il ruolo dei musei nella società contemporanea, il rapporto con le città e le nuove forme di valorizzazione del patrimonio culturale sono stati al centro dell'incontro *Arte e Cultura. Conversazione intorno al Museo*, promosso dalla Fondazione Carispaq nell'ambito delle iniziative legate a L'Aquila Capitale italiana della Cultura 2026. L'appuntamento ha avuto luogo nell'Auditorium della Fondazione Carispaq ed è stato aperto dai saluti del presidente Fabrizio Marinelli, che ha richiamato l'importanza di creare occasioni di confronto sui temi della cultura e del patrimonio come strumenti di crescita per il territorio e la comunità. «In un anno particolarmente significativo per la nostra città», ha sottolineato Marinelli, «riteniamo fondamentale promuovere occasioni di confronto tra istituzioni, studiosi e professionisti del settore culturale. I musei oggi svolgono un ruolo sempre più centrale non solo nella tutela e valorizzazione del patrimonio, ma anche nella costruzione di percorsi di partecipazione, inclusione e sviluppo».

Moderato da Michele Maccherini, docente di Storia dell'arte moderna dell'Università degli Studi dell'Aquila, l'incontro ha visto la partecipazione di Francesca Cappelletti, direttrice della Galleria Borghese, Thomas Clement Salomon, direttore delle Gallerie Nazionali di Arte Antica, e Federica Zalabrá, direttrice del MuNDA – Museo Nazionale d'Abruzzo. Il confronto è partito dalla definizione di museo elaborata dall'International Council of

» Sono intervenuti pure Cappelletti (Galleria Borghese), Salomon (Gallerie Nazionali di Arte antica) e Zalabrá (MuNDA)

stata dedicata alle mostre temporanee, considerate uno strumento sempre più rilevante nella programmazione dei musei. Salomon ha illustrato il percorso che ha portato Palazzo Barberini a rilanciare il proprio spazio espositivo attraverso progetti dedicati a Caravaggio e Bernini, anticipando anche le prospettive legate a una grande esposizione su Velázquez. Cappelletti ha raccontato l'esperienza della Galleria Borghese, che negli ultimi anni ha affiancato alle grandi mostre internazionali esposizioni tematiche e dossier dedi-

Uno degli spazi espositivi allestiti al MuNda dell'Aquila

cati ad aspetti specifici delle collezioni. Zalabrá ha presentato il progetto espositivo che riporterà simbolicamente Raffaello all'Aquila, tra le iniziative culturali più attese del programma di Capitale italiana della Cultura. L'incontro ha visto sul finale una riflessione sul rapporto tra i musei e la città dell'Aquila, sulle potenzialità del patrimonio culturale locale e sul ruolo della cultura nei processi di sviluppo, attrattività e crescita civile, anche alla luce delle opportunità offerte dall'anno di Capitale italiana della Cultura.

La scrittrice Di Donato brilla a Dallas



Nuovo importante riconoscimento internazionale per la scrittrice e divulgatrice abruzzese Samyria Di Donato (in foto). A Dallas, negli Stati Uniti, il suo libro "Il piccolo libro del lasciar andare" ha conquistato due prestigiosi premi internazionali: la Medaglia d'Oro nella categoria Crescita Personale e Libri di Auto Aiuto e la Medaglia di Bronzo nella categoria Spiritualità Contemporanea. Il doppio riconoscimento conferma il crescente apprezzamento internazionale per il lavoro dell'autrice, già protagonista nel 2025 di numerosi successi tra Europa e Stati Uniti. Con oltre 60 libri pubblicati e tradotti in diverse lingue, Di Donato continua a distinguersi come una delle voci italiane più apprezzate nel campo della crescita personale e della spiritualità contemporanea. Le due medaglie ottenute a Dallas rappresentano un ulteriore traguardo in un percorso in ascesa.

DOMANI SERA SU RETE8 IL TALENT CANORO

Ecco "Dreams All Generations": la finale promette tanto spettacolo

► MONTESILVANO

Va in onda domani sera su Rete8 (ore 21) la finale di *Dreams All Generations*, il programma ideato e condotto dalla giornalista Federica Peluffo, giunto alla sesta edizione con la direzione artistica del maestro Pietro Mazzocchi e prodotto da Rete8 con la Crossover Academy dello stesso maestro e tenore. Registrata lo scorso 6 giugno al Pala Dean Martin di Montesilvano, oggi i telespettatori potranno assistere per la

prima volta all'atto finale del talent comodamente da casa. Un talent che ha riscosso già grande successo, con oltre mille persone pronte a greminare la Sala Abruzzo dell'impianto a Montesilvano, grazie anche al patrocinio del Comune con il sindaco Ottavio De Martinis. La co-conduttrice Angela Di Donato, giovane talentuosa artista abruzzese, sarà in collegamento dalla Music Box insieme a tutti i 17 concorrenti abruzzesi, suddivisi in 3 categorie, ovvero nella categoria

"Junior" dove si sfideranno Jasminie, Iris, Noemi, Viola e Mariella, nella categoria "Regular" in cui si esibiranno Mariacristina, Beatrice, Elena, Paolo, Marsen e Giulia e nella categoria "Senior" dove canteranno Raimondo, Roberta, Catia, Giovanni, Andrea e Mary. Tutti i concorrenti verranno giudicati da una numerosa giuria tecnica composta da esperti del mondo della musica italiana e artisti abruzzesi, tra i quali Alessandra Alemanno, talent scout che ha già selezionato di-

Le Dimore Sonore e d'Arte domenica arrivano a Frisa con il maestro Angelucci

Paolo Angelucci,

il maestro e direttore dell'Orchestra Giovanile Oiga, in concerto domenica prossima a Frisa in occasione delle "Dimore Sonore e d'Arte"

► FRISA

L'associazione I.T.A.C.A. e MusArt presentano la quarta edizione di *Dimore Sonore e d'Arte*. La Summer Edition 2026 si articola in cinque appuntamenti pensati per animare i luoghi prescelti attraverso la musica. Il format, forte del successo della precedente edizione che ha registrato circa un migliaio di presenze, conferma l'apprezzamento della platea verso una proposta capace

di coniugare eccellenza culturale e valorizzazione del territorio. La rassegna ha inaugurato il calendario lo scorso 24 maggio presso la dimora storica Adsi Palazzo Mayer di Fossacesia e il viaggio prosegue domenica nel borgo di Frisa, presso il Palazzo Baronale Caccianini, dove l'Orchestra giovanile OIGA, diretta dal maestro Paolo Angelucci, dai grandi classici alle colonne sonore di Hollywood, renderà la serata memorabile. L'evento di



Il maestro Piero Mazzocchi e la conduttrice Federica Peluffo

versi concorrenti per i programmi nazionali. Sarà presente anche l'attore comico Fausto Verdecchia, sempre pronto a far divertire i telespettatori con i suoi stravaganti personaggi. Gli organizzatori,

Frisa sarà articolato con la visita guidata nel Palazzo alle ore 19, prima di una degustazione gratuita e del concerto stesso alle 21. Il terzo incontro è in programma il 10 luglio a Paglietta nel suggestivo Palazzo Piccirilli, che ospiterà lo spettacolo *Swing e Libertà* di Gabriella Profeta, voce, e Arcangelo Trabucco, pianoforte. Il percorso tra note e storia continuerà il 20 luglio a Lanciano, nel Palazzo dei Funai e nella Chiesa di Santa Giovanna, con il duo di chitarre Michael Newman e Laura Olthman impegnati in un concerto dedicato alla *Musica dell'epoca rivoluzionaria*. La Summer Edition calerà il sipario il 22 agosto, di nuovo a Lanciano, con le visite alla Casa Museo Federico Spoltore e a Palazzo Cocco, accompagnate dalle *Meditazioni per flauto e arpa* del D'AD'A duo, formato da Ben-

detta D'Annunzio e Irene D'Amico. Ogni evento avrà inizio alle ore 19 con il racconto della dimora ospitante, per poi proseguire con la presentazione di mostre o volumi e momenti di convivialità impreziositi dalla degustazione di eccellenze enogastronomiche locali. Alle 21, la serata giungerà al culmine con i concerti curati dalla direzione artistica di Sarah Rulli. «L'offerta musicale si arricchisce sempre più con musicisti di altissimo livello artistico e giovani e talentuose promesse del panorama musicale abruzzese», commenta la stessa Rulli. «È un orgoglio poter contribuire al fermento culturale del nostro territorio e poter raggiungere un pubblico estremamente ampio e vario, grazie ad un format culturale che abbraccia storia, musica, territorio ed enogastronomia».

