

L'AQUILA: COLLEZIONE FOTOGRAFIA "IN VISTA", ACCORDO FONDAZIONE CARISPAQ-LICEO ARTISTICO

16 Maggio 2024 12:56

[L'AQUILA](#) - [CULTURA](#), [GALLERIE FOTOGRAFICHE](#)



Claudio ABATE



Gianni BERENGO GARDIN

•



Ugo MULAS

•

[WhatsApp](#)[Facebook](#)[Messenger](#)[Twitter](#)[Pinterest](#)

L'AQUILA – “Un progetto che nasce con l'intento di colmare un vuoto. In una città così ricca di storia e di stimoli culturali, mancava una collezione dedicata alla fotografia, oggi più che mai entrata a pieno titolo sia nel mondo dell'arte, situandosi tra i linguaggi più interessanti dell'operare artistico, che nelle dinamiche sociali di comunicazione e di comportamento. Offrire un'opportunità per approfondire lo studio e la conoscenza di questo medium ibrido, mutante, seducente, conoscerne la storia e le diverse declinazioni, appare pertanto un'iniziativa che non ha bisogno di altre giustificazioni”.

La Fondazione Carispaq, presieduta da **Domenico Taglieri**, e l'Istituto d'istruzione Superiore “Andrea Bafile” dell'Aquila, diretto da **Sabina Adacher** hanno sottoscritto, questa mattina un accordo per la tutela e valorizzazione della Collezione di fotografia contemporanea “IN VISTA” di proprietà del liceo.

La Fondazione Carispaq, si legge in una nota, avrà il compito di valorizzare la collezione, custodendola e conservandola con l'intento di promuoverne l'importanza a favore della collettività.

All'incontro hanno partecipato anche il vice presidente della Fondazione **Pierluigi Panunzi** e gli ex docenti del Liceo Artistico **Giampiero Duronio** e **Sergio Maritato**.

La Collezione di fotografia contemporanea IN-VISTA, nasce nel 2008 su iniziativa di due docenti, Giampiero Duronio e Sergio Maritato, sostenuti dal preside di allora Domenico Evangelista. In questi anni si è arricchita attraverso libere donazioni e lasciti che, interrottesi a seguito del terremoto del 2009, sono continuate dopo il 2013 grazie al contributo di molti fotografi italiani e stranieri, i quali hanno voluto riconoscere il valore e l'importanza dell'iniziativa e, forse, manifestare inconsciamente il desiderio di partecipare alla rinascita della città con il proprio lavoro.

La Collezione è costituita da circa 400 fotografie realizzate da una novantina di fotografi italiani e internazionali tra i quali, **Claudio Abate, Gianni Berengo Gardin, Elisabetta Catalano, Giovanni Chiaramonte, Ugo Mulas, Willy Ronis, Alan Ross, Marialba Russo, George Silk, Ernesto Treccani, Kim Weston**, solo per citarne alcuni. Si tratta di fotografie a colori e in bianco e nero, stampate con differenti tecniche. E c'è, come è giusto che sia, una rappresentanza di fotografi aquilani: **Paolo Porto, Franco Soldani, Mauro Mattia, Vinicio Di Gasbarro, Claudio Luciano, Marcello Pezzuti e Pietro Cocco**.

Si tratta, dunque, di un patrimonio importante, rappresentativo della fotografia del XX secolo considerata ormai a pieno titolo un linguaggio e un'espressione dell'arte contemporanea.

La proficua sinergia instauratasi tra il Liceo artistico "Fulvio Muzi" e la Fondazione Carispaq, ha reso possibile l'accordo tra le due istituzioni e il trasferimento della Collezione presso la sede della Fondazione stessa.