

Al via la rassegna itinerante 'Le capitali celestiniane'

Progetto della Fondazione Carispaq coordinato da Sara Cecala

L'AQUILA, 18 maggio 2024, 17:54

Redazione ANSA

The poster features a light beige background with a dark red horizontal band across the middle. At the top, there are three logos: 'IL PERDONO NUTRE IL MONDO' with a rainbow icon, 'FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA' with a green 'FA' logo, and the 'Comune di ISERNIA' coat of arms. The main title 'LE CAPITALI CELESTINIANE DELLA PACE' is in black, followed by 'RACCONTO MUSICATO' in a smaller font. The large title 'IL PERDONO NUTRE IL MONDO' is in a bold, dark red serif font, with the subtitle 'Dante, Silone e la Perdonanza di Celestino V' in a smaller, dark red serif font below it. The artistic direction is credited to 'ANGELO DE NICOLA - SARA CECALA' and the original music to 'SARA CECALA - EMANUELE CASTELLANO'. The event details 'ISERNIA - LUNEDÌ 20 MAGGIO 2024 ore 18:00' and the venue 'AUDITORIUM "UNITÀ D'ITALIA"' are prominently displayed in white text on the dark red band. At the bottom, the names of the participants are listed: 'Saluti istituzionali PIERO CASTRATARO sindaco' and 'ANGELO DE NICOLA voce narrante ANTONIO SCOLLETTA violino'.

IL PERDONO NUTRE IL MONDO

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA

Comune di ISERNIA

LE CAPITALI CELESTINIANE DELLA PACE
RACCONTO MUSICATO

IL PERDONO NUTRE IL MONDO
Dante, Silone e la Perdonanza di Celestino V

Ideazione e direzione artistica **ANGELO DE NICOLA - SARA CECALA**
Musiche originali **SARA CECALA - EMANUELE CASTELLANO**

ISERNIA - LUNEDÌ 20 MAGGIO 2024 ore 18:00
AUDITORIUM "UNITÀ D'ITALIA"

Saluti istituzionali **PIERO CASTRATARO sindaco**

ANGELO DE NICOLA voce narrante
ANTONIO SCOLLETTA violino

- RIPRODUZIONE RISERVATA

Nella sede aquilana della Fondazione Carispaq è stata presentata la rassegna itinerante 'Le capitali celestiniane della Pace verso il Giubileo, un'iniziativa promossa dalla stessa Fondazione "per celebrare l'eredità di Celestino V e il suo messaggio di pace e spiritualità".

Attraverso iniziative musicali, mostre e convegni, il festival si propone di diffondere la conoscenza e l'importanza del messaggio dell'Eremita del Morrone nel territorio della provincia dell'Aquila, ma anche nei luoghi celestiniani del Lazio e del Molise.

"Con rinnovato entusiasmo - dichiara la pianista, ideatrice e direttrice artistica Sara Cecala - saremo in scena col racconto musicato 'Il Perdono nutre il Mondo - Dante, Silone e la Perdonanza di Celestino V', in una veste rimodulata per il progetto della Fondazione che ci vedrà impegnati con l'evento inaugurale del tour 2024 ad Isernia, nella terra natia di Pietro Angelerio, lunedì 20 maggio, alle ore 18, nel prestigioso teatro Unità d'Italia".

"A seguire - aggiunge la musicista - in calendario la tappa del 26 giugno a Ferentino (Frosinone), luogo di prima sepoltura del Papa eremita e dove è tuttora custodita la reliquia del Suo cuore, per poi tornare in Abruzzo, a Sulmona (L'Aquila), il 22 luglio, procedere con gli

appuntamenti autunnali nella provincia aquilana e concludere, con ogni probabilità, a Fumone (Frosinone), nel castello-prigione del Papa eremita".

Attesi gli interventi culturali pensati in collaborazione con il giornalista Angelo De Nicola che, col contributo di immagini rare e preziose, accompagnerà il pubblico nella narrazione delle vicende di Papa Celestino connesse al Primo Giubileo della storia e a quello imminente del 2025.

"Nell'iniziativa - prosegue Cecala - è stato coinvolto il cantastorie Germano D'Aurelio ('Nduccio) con un commovente cameo e la sua dedica alla chitarra e le musiche originali, scritte da me e dal maestro Emanuele Castellano, eseguite da Antonio Scolletta al violino, Lorenzo Scolletta alla fisarmonica, Giancarlo Giannangeli al violoncello e col il mio contributo al pianoforte. Chiuderemo lo spettacolo - conclude Cecala - con la voce di Libera Candida D'Aurelio col brano 'Il Perdono'",.