

L'entrata di Margherita d'Austria e la descrizione della città dell'Aquila di Marino Caprucci

di [Redazione](#)



Sarà presentato mercoledì prossimo 22 giugno alle ore 17:00, presso l'Auditorium della Fondazione Carispaq (C.so Vittorio Emanuele II, 196), il libro ***“La relazione dell'entrata di Margherita d'Austria e la descrizione della città dell'Aquila di Marino Caprucci”*** a cura di **Luca Pezzuto** e **Maria Rosaria Pizzoni**.

Si tratta di un'opera che rientra nell'ambito della **Collana Monumenta Civitatis Aquilae** sostenuta dalla **Fondazione Carispaq** e diretta da **Carlo De Matteis**, che rende fruibili agli studiosi e alla comunità aquilana due “monumenti cartacei” – per citare il titolo della collana li accoglie – che rappresentano l'epitome del sentire cittadino tardo cinquecentesco.

"Con la relazione dell'entrata trionfante di Margherita d'Austria all'Aquila nel 1569 e la successiva Descrizione della città dell'Aquila, l'autore, Marino Caprucci, si configura come uno dei protagonisti della fortunata stagione margaritana – **scrive Luca Pezzuto uno dei curatori** - Grazie a lui oggi abbiamo una prima testimonianza anche in Abruzzo della viva ricezione delle Vite di Giorgio Vasari, a un anno dalla pubblicazione della seconda e più aggiornata edizione di quella pietra fondativa della letteratura artistica italiana ed è ancora a lui che dobbiamo forse la più compiuta celebrazione pubblica degli artisti abruzzesi".

Maria Rosa Pizzoni, l'altra curatrice, aggiunge: "Nelle nostre intenzioni c'è stata la volontà di consegnare degli strumenti che consentano agli interessati di portare avanti la ricerca, nella speranza di dare un segnale persino a chi all'Aquila ci vive tutti i giorni e ha bisogno oggi più che mai di riscoprire la propria identità e le proprie origini anche nelle testimonianze immateriali del passato illustre della sua città".

Alla presentazione partecipano il Presidente della Fondazione Carispaq, **Domenico Taglieri**, il direttore della collana Monumenta Civitatis Aquilae Prof. **Carlo De Matteis**. Le relazioni saranno tenute da **Michele Maccherini**, Professore Storia dell'Arte Moderna e **Silvia Mantini**, professoressa di Storia Moderna entrambi all'Università dell'Aquila ed **Enrico Parlato**, professore di Storia dell'Arte Moderna all'Università della Tuscia.