

L'Orologio dei Quattro Cantoni: dalla "Scuola" del Patini alla Regia Scuola Industriale

di Redazione



È stato presentato ieri pomeriggio all'Aquila, presso l'Auditorium della Fondazione Carispaq, il volume ***L'Orologio dei Quattro Cantoni - Dalla "Scuola" del Patini alla regia Scuola Industriale dell'Aquila*** di **Bruno Marconi**, pubblicato con il sostegno della **Fondazione Carispaq**.

Il libro è un'attenta e puntuale ricostruzione storica dei fatti e delle circostanze che portarono all'installazione, nel 1911, dell'orologio dei Quattro Cantoni dell'Aquila e più precisamente nell'angolo sud ovest dell'edificio del liceo – convitto nazionale, dove si trova ancora oggi. Un oggetto realizzato dalle **storiche Officine della Reale Scuola Industriale dell'Aquila**, la ex scuola di arti e mestieri del grande pittore **Teofilo Patini**, diventato poi simbolo tra i più identitari della città; presidio culturale importante con la sua collocazione in uno dei luoghi significativi della vita e della socialità diventato presto punto di riferimento per molte generazioni di aquilani.

“Il sostegno della Fondazione Carispaq alla pubblicazione di questo libro – **ha dichiarato il Presidente Domenico Taglieri** – è anche un contributo al recupero di un luogo importante per l'identità della città dell'Aquila. Attraverso un lavoro analitico e puntuale si restituisce un capitolo di storia cittadina che rischiava l'oblio se non la perdita”.

È stato il Sindaco dell'Aquila Pierluigi Biondi ad annunciare l'impegno del Comune per il restauro dell'orologio dei Quattro Cantoni: “Come amministrazione abbiamo già avviato l'iter, la ditta è stata incaricata di smontare l'orologio dal luogo dove si trova ancora oggi – ha detto Biondi - mentre per il restauro abbiamo contattato l'Accademia di Belle Arti che si è resa disponibile ad eseguire l'intervento. Parleremo inoltre con la Provincia che è proprietaria dell'immobile dove è collocato per incardinare l'iter amministrativo”.

“Questo libro – **ha aggiunto il vicepresidente della Fondazione Carispaq Roberto Marotta** – sta già sensibilizzando le istituzioni e la comunità al restauro di un'opera che ha scandito la vita pubblica e privata della nostra città per quasi un secolo. Come Fondazione

Carispaq siamo pronti a fare la nostra parte affinché l'orologio dei quattro cantoni possa tornare a segnare anche il nostro tempo”.

“La storia dell’Orologio dei Quattro Cantoni è strettamente legata a quella della città perché si intreccia con la vicenda dell’istituzione della Regia Scuola Industriale, negli anni a venire, ITIS, scuola che mi ha visto insegnante per oltre 20 anni – **ha raccontato l’autore Bruno Marconi** – e con la personalità dell’artista Teofilo Patini direttore della Scuola di Arti e Mestieri, che nel 1908 diventerà Regia Scuola Industriale. Non soltanto un’opera d’arte, ma un oggetto che racconta un secolo di storia della nostra città e che ha bisogno urgente di essere restaurato. La presentazione di questo libro, quindi, vuole essere un auspicio per il suo recupero”.

Alla presentazione hanno partecipato il sindaco dell’Aquila **Pierluigi Biondi**, il vicepresidente della Fondazione Carispaq **Roberto Marotta** e il Presidente dell’Assemblea dei Soci della Fondazione Carispaq **Fabrizio Marinelli**. Sono intervenuti: **Walter Capezzali**, Presidente Emerito Deputazione Abruzzese di Storia Patria, **Giuseppe D’Annunzio**, docente di storia dell’arte e l’architetto **Maurizio D’Antonio**.