

Presentazione del libro L’Orologio dei Quattro Cantoni, dalla

“Scuola” del Patini alla Regia Scuola Industriale L’Aquila



byR

16 Marzo 2022

in Cultura

Reading Time: 3min read

41 1

A A

0



L’Aquila. E’ stato presentato Lunedì pomeriggio all’Aquila presso l’Auditorium della Fondazione Carispaq, il volume **L’Orologio dei Quattro Cantoni – dalla “Scuola” del Patini alla regia Scuola Industriale dell’Aquila** di **Bruno Marconi** pubblicato con il sostegno della **Fondazione Carispaq**.

Il libro è un’attenta e puntuale ricostruzione storica dei fatti e delle circostanze che portarono all’installazione, nel 1911, dell’orologio dei Quattro Cantoni dell’Aquila e più precisamente nell’angolo sud – ovest dell’edificio del liceo – convitto nazionale, dove si trova ancora oggi. Un oggetto, realizzato dalle storiche Officine della Reale Scuola Industriale dell’Aquila, la ex scuola di arti e mestieri del grande pittore Teofilo Patini, diventato poi simbolo tra i più

identitari della città; presidio culturale importante con la sua collocazione in uno dei luoghi significativi della vita e della socialità diventato presto punto di riferimento per molte generazioni di aquilani.

Leggi anche: [Si è riunita oggi la Giunta regionale: tutti i provvedimenti adottati](#)

*“Il sostegno della Fondazione Carispaq alla pubblicazione di questo libro – ha dichiarato il Presidente **Domenico Taglieri** – è anche un contributo al recupero di un luogo importante per l'identità della città dell'Aquila. Attraverso un lavoro analitico e puntuale si restituisce un capitolo di storia cittadina che rischiava l'oblio se non la perdita.”*

E' stato il Sindaco dell'Aquila **Pierluigi Biondi** ad annunciare l'impegno del Comune per il restauro dell'orologio dei Quattro Cantoni *“Come amministrazione abbiamo già avviato l'iter, la ditta è stata incaricata di smontare l'orologio dal luogo dove si trova ancora oggi – ha detto Biondi – mentre per il restauro abbiamo contattato l'Accademia di Belle Arti che si è resa disponibile ad eseguire l'intervento. Parleremo inoltre con la Provincia che è proprietaria dell'immobile dove è collocato per incardinare l'iter amministrativo.”*

*“Questo libro – ha aggiunto il Vicepresidente della Fondazione Carispaq **Roberto Marotta** – sta già sensibilizzando le istituzioni e la comunità al restauro di un'opera che ha scandito la vita pubblica e privata della nostra città per quasi un secolo. Come Fondazione Carispaq siamo pronti a fare la nostra parte affinché l'orologio dei quattro cantoni possa tornare a segnare anche il nostro tempo.”*

Leggi anche: [Casa dello studente, Pezzopane: “Ritardi vergognosi, universitari linfa vitale della città”](#)

*“La storia dell'Orologio dei Quattro Cantoni è strettamente legata a quella della città perché si intreccia con la vicenda dell'istituzione della Regia Scuola Industriale, negli anni a venire, ITIS, scuola che mi ha visto insegnante per oltre 20 anni – ha raccontato l'autore **Bruno Marconi** – e con la personalità dell'artista Teofilo Patini direttore della Scuola di Arti e Mestieri, che nel 1908 diventerà Regia Scuola Industriale. Non soltanto un'opera d'arte, ma un oggetto che racconta un secolo di storia della nostra città e che ha bisogno urgente di essere restaurato. La presentazione di questo libro, quindi, vuole essere un auspicio per il suo recupero”.*

Alla presentazione hanno partecipato il Sindaco dell'Aquila **Pierluigi Biondi**, il Vicepresidente della Fondazione Carispaq, **Roberto Marotta** e il Presidente dell'Assemblea dei Soci della Fondazione Carispaq **Fabrizio Marinelli**. Sono intervenuti: **Walter Capezzali** Presidente Emerito Deputazione Abruzzese di Storia Patria, **Giuseppe D'Annunzio** docente di storia dell'arte e **Maurizio D'Antonio** architetto.



