

# Un'opera d'arte per il San Salvatore

## Così la Fondazione Carispaq celebra la giornata europea e sostiene la comunità

► L'AQUILA

La Fondazione Carispaq ha celebrato la Giornata europea delle Fondazioni 2021 con la presentazione dell'opera d'arte "Non sono un murales - Segni di comunità" a testimoniare la storia dei territori in cui si esplica l'attività quotidiana delle Fondazioni: accompagnare la comunità nella cura del territorio e di chi lo abita. Anche quest'anno il momento celebrativo della giornata, realizzato sotto il coordinamento dell'Acri (Associazione delle Fondazioni e delle Casse di risparmio italiane), è stato co-

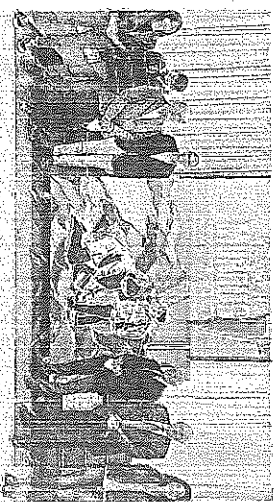
mune alle fondazioni di origine bancaria come evento diffuso in 120 luoghi d'Italia. L'iniziativa ha visto coinvolte diverse comunità nella realizzazione di un'opera d'arte che prende le mosse dall'immagine creata per l'occasione dallo *street artist* LDB (Lorenzo Di Biase). La Fondazione Carispaq ha voluto coinvolgere nell'iniziativa l'Accademia di Belle arti che, attraverso due giovani studenti del corso di pittura, Asia Sammassino e Andrea Cascianelli, coordinati dal docente Stefano Ianni, hanno reinterpretato in chiave personale lo *stencil* di LDB. L'opera, di grandi

dimensioni, sarà donata all'ospedale San Salvatore e posizionata nel corridoio d'ingresso del nuovo reparto di Terapia intensiva interamente finanziato e realizzato dalla Fondazione Ca-

rispaq insieme all'Ance L'Aquila e alle associazioni L'Aquila per la vita e VA.d.o con un impegno di 700mila euro «La Giornata delle Fondazioni» dichiara il presidente della Fondazione Carispaq, Domenico Taglieri, «pro-

spaq, Domenico Taglieri, «promuove l'impegno delle oltre 147.000 fondazioni e realtà filantropiche che in Europa sostengono, con erogazioni per 60 miliardi annui, organizzazioni del

terzo settore e progetti per lo sviluppo sostenibile». All'evento anche Roberto Marotta, David Iagnemma, Maria D'Alesio, Alfonso Mascielli, Giovanna Micheli e Antonello Ciccone.



Gli artisti impegnati nella realizzazione del murales e, a sinistra, la cerimonia di presentazione ieri mattina voluta dalla Fondazione Carispaq



# Un'opera d'arte per il San Salvatore

## Così la Fondazione Carispag celebra la Giornata europea e sostiene la comunità

► L'AQUILA

La Fondazione Carispag ha celebrato la Giornata europea delle Fondazioni 2021 con la presentazione dell'opera d'arte "Non sono un murales - Segni di comunità" a testimoniare la storia dei territori in cui si esplica l'attività quotidiana delle Fondazioni: accompagnare la comunità nella cura del territorio e di chi lo abita. Anche quest'anno il momento celebrativo della giornata, realizzato sotto il coordinamento dell'Acri (Associazione delle Fondazioni e delle Casse di risparmio italiane), è stato co-

mmune alle fondazioni di origine bancaria come evento diffuso in 120 luoghi d'Italia. L'iniziativa ha visto coinvolte diverse comunità nella realizzazione di un'opera d'arte che prende le mosse dall'immagine creata per l'occasione dallo *street artist* LDB (Lorenzo Di Biase). La Fondazione Carispag ha voluto coinvolgere nell'iniziativa l'Accademia di Belle arti che, attraverso due giovani studenti del corso di pittura, Asia Sammassino e Andrea Cascianelli, coordinati dal docente Stefano Ianni, hanno reinterpretato in chiave personale lo *stencil* di LDB. L'opera, di grandi

dimensioni, sarà donata all'ospedale San Salvatore e posizionata nel corridoio d'ingresso del nuovo reparto di Terapia intensiva interamente finanziato e realizzato dalla Fondazione Ca-

rispag insieme all'Ance L'Aquila e alle associazioni L'Aquila per la vita e VA.d.o con un impegno di 700mila euro «La Giornata delle Fondazioni» dichiara il presidente della Fondazione Car-

ispag, Domenico Taglieri, «promuove l'impegno delle oltre 147.000 fondazioni e realtà filantropiche che in Europa sostengono, con erogazioni per 60 miliardi annui, organizzazioni del

terzo settore e progetti per lo sviluppo sostenibile». All'evento anche Roberto Marotta, David Iagnemma, Maria D'Alesio, Alfonso Masciulli, Giovanna Micheli e Antonello Ciccone.



Gli artisti impegnati nella realizzazione del murales e, a sinistra, la cerimonia di presentazione ieri mattina voluta dalla Fondazione Carispag

