

Piazza Regina Margherita, partiti i lavori

► Taglieri: «Si tratta di un recupero di beni culturali identitari ► Biondi rassicura: «Con i dovuti accorgimenti il cantiere che sono un volano importante per lo sviluppo del territorio» e le attività commerciali potranno ben coesistere a Natale»

LA CITTA' CHE CAMBIA

Sono partiti ieri mattina, i lavori di riqualificazione di piazza Regina Margherita e Largo Tunista, interamente finanziati dalla Fondazione Carispaq. All'avvio del cantiere si è arrivati grazie alla convenzione stipulata dalla Fondazione con il Comune e la Soprintendenza che ha curato anche il progetto di restauro della fontana del Nettuno. A dare ufficialmente l'ok ai lavori, ieri, con una conferenza stampa, il presidente della Fondazione Domenico Taglieri, il sindaco Pierluigi Biondi, l'architetto della Soprintendenza Antonio Di Stefano e il segretario generale della Fondazione David Lagemma.

Il progetto è stato donato alla Fondazione da 25 studio ed è stato redatto dagli ingegneri Francesco Giannicola, Alessia Rossi, Domenico Paccasi e Arianna Tandoni con la collaborazione di Stefania Frozza. L'importo dei lavori è di oltre 170 mila euro. Il cantiere, che sarebbe dovuto partire lo scorso maggio, è stato rimandato di concerto tra Comune e Fondazione, per permet-



La conferenza stampa e, sopra, il rendering del progetto

tere ai commercianti della piazza. Provati da oltre un anno di stop a causa del Covid, di poter lavorare nella stagione calda. «Con questo intervento la Fondazione prosegue l'impegno, iniziato con il progetto del parco del Castello, per la riqualificazione della zona nord del centro», ha detto Taglieri. «Si tratta di un recupero di beni culturali identitari che rappresentano un volano importante per lo sviluppo economico di un territorio a

spiccata vocazione turistica. La nuova specialità della piazza consentirà, infatti, anche lo svolgimento di eventi culturali all'aperto, favorendo momenti di socialità e aggregazione soprattutto per i giovani».

presenti alla conferenza stampa, che hanno chiesto di rimandare l'avvio dei lavori al 7 gennaio per poter lavorare durante le feste natalizie, il sindaco Biondi e il vicesindaco Raffaele Daniele: «Con i dovuti accorgimenti il cantiere e le attività potranno ben coesistere - ha affermato il sindaco - La recinzione potrà intorno alla piazza e inoble. A breve verrà ristretta solo alla piazza e ci sarà la possibilità sotto Natale di recare meno disagi possibili. Dico ai commercianti di guardare alla piazza che, una volta riqualificata, diventerà un salotto buono della città. A trarne giovamento non saranno solo cittadini e turisti, ma anche i commercianti stessi. Questo lavoro fa il paio con il prossimo avvio dei lavori di ripavimentazione di tutto l'asse centrale. Marcarvano dei pezzi. Due di questi saranno coperti dalla generosità della Fondazione e saranno in perfetta sintonia con l'intervento previsto dal Comune. E la dimostrazione, ancora una volta, di come un mecenatismo di qualità possa fare bene alla comunità».

«Abbiamo stilato un programma secondo il quale ci saranno delle aree di cantiere modulari», ha spiegato Daniele. «Le aperture quanto più possibile per cercare di creare il minor disagio a tutte le attività commerciali e storiche». Pertanto, appena demolita l'abola centrale, ci sarà un cospicuo alla riorganizzazione di una delle piazze più care agli aquilani.

Marianna Galeota
© FONDAZIONE INSESSERATA

L'8 dicembre al Maxxi "Omaggio a Mariani"

LEVENTI

Apertura straordinaria per il Maxxi L'Aquila il prossimo 8 dicembre con l'inaugurazione dell'"Omaggio a Marcello Mariani" con l'allestimento di un'opera dell'artista aquilano in museo.

Sarà inoltre creato un percorso nel centro storico alla scoperta dei lavori di Mariani (foto), realizzato grazie alla collaborazione di Fondazione Carispaq, Fondazione Giorgio de Marchis, Università dell'Aquila e Bper. Con i suoi oltre 10 mila visitatori nei primi sei mesi di attività, il Maxxi L'Aquila ha preparato un dicembre di novità e appuntamenti. Si parte con il ciclo di laboratori per famiglie con bambini dal 5 agli 11 anni che permetteranno a grandi e piccoli di scoprire il museo sperimentando insieme e condividendo l'esperienza creativa. I laboratori, realizzati in collaborazione con Harp si terranno nel mese di dicembre tutti i sabato e domenica alle 16 ma sono previsti anche appuntamenti nei giorni di apertura straordinaria: 18 dicembre e poi nel periodo festivo dal 27 al 30 dicembre e dal 3 al 9 gennaio. Il primo Laboratorio, "Favole per un Maxxi Natale", sarà dedicato alla scoperta delle opere presenti in museo. L'ap-



untamento è per domani, domenica 5 e mercoledì 8 dicembre alle 16. L'8 dicembre inoltre partirà la campagna promozionale per le My Maxxi, la membership card del museo Maxxi che garantisce ai possessori un accesso illimitato e preferenziale alle due sedi del Museo e riserva condizioni agevolate a tutti i nuovi programmi culturali, alle attività didattiche e agli eventi. In vista del Natale, eccezionalmente, presso la biglietteria di Palazzo Ardinghelli sarà possibile acquistare la card a prezzi promozionali. Nella stessa giornata saranno disponibili visite guidate a pagamento al museo e sarà possibile visionare Planeta Amazona, slideshow del maestro della fotografia Antonio Salgado che presenta una serie di paesaggi dell'Amazzonia brasiliana, queste immagini integrano quelle esposte nella mostra Amazonia adesso al Maxxi di Roma.

M. Galeota
© FONDAZIONE INSESSERATA