

LA CITTÀ CHE RINASCE » IL PROGETTO

Centro storico, al via il cantiere di piazza Regina Margherita

Riqualficati anche la Fontana del Nettuno e largo Tunisia Opere per 170mila euro finanziate da Fondazione Carispaq

di **Michele Corridore**
di **LAQUILA**

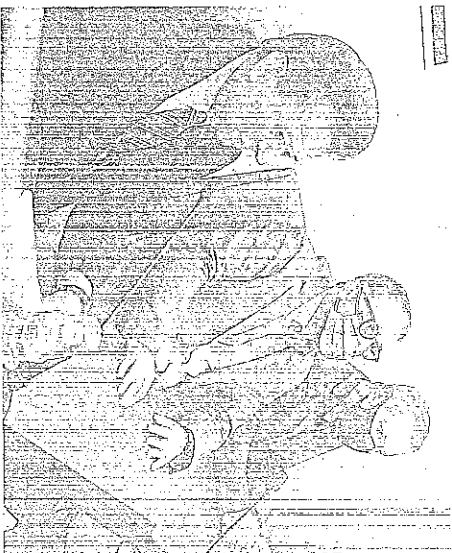
Dopo le polemiche dei mesi scorsi è partito il *restyling* di piazza Regina Margherita e di largo Tunisia. Un intervento molto atteso che comprenderà anche la riqualficazione della monumentale fontana del Nettuno e della facciata che la ospita, ma che preoccupa i commercianti: le recinzioni di cantiere, infatti, lasciano un passaggio stretto, che potrebbe disincentivare gli acquisti natalizi.

CONVENZIONE

Il progetto è stato interamente finanziato dalla Fondazione Carispaq con un importo iniziale di 170mila euro, a cui si aggiungeranno ulteriori risorse, in base alle necessità del cantiere. L'avvio dei lavori è stato possibile grazie alla convenzione tra Fondazione, Comune e Soprintendenza, trattandosi di beni sottoposti a vincolo culturale.

di **GIANNI**

L'avvio del cantiere, già programmato per i primi giorni dello scorso maggio, è stato posticipato per consentire agli esercizi pubblici che affacciano sulla piazza di riprendere l'attività do-

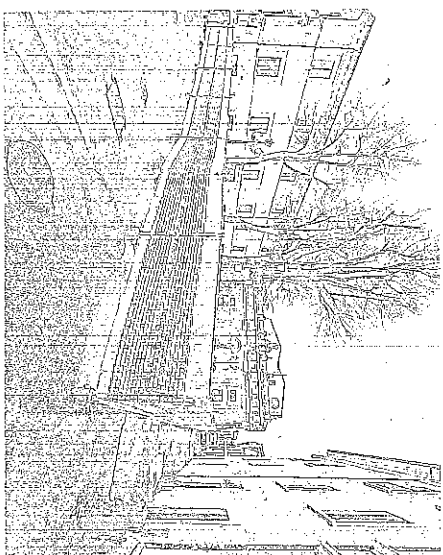
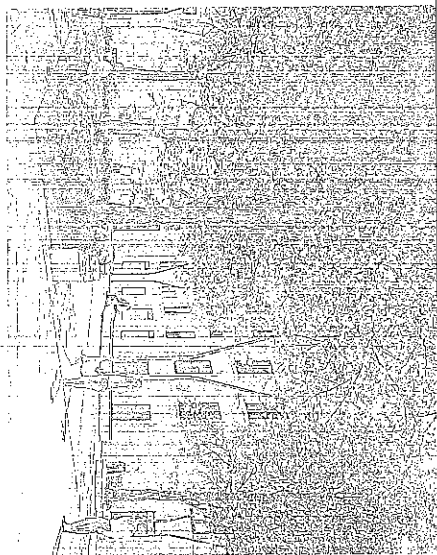


Domenico Taglieri, il sindaco Pierluigi Biondi, l'architetto Antonio Di Stefano

po il difficile momento dovuto ai *lockdown*. La giunta, a metà ottobre, ha approvato la variazione al progetto che, oltre al restauro, prevede la ricollocazione dell'antica fontanella in ghisa, l'ampliamento dell'area verde che insiste sulla piazza, la pavimentazione di via dei Sali e di via Castello, il restauro della fontana del Nettuno e anche la riqualficazione di largo Tunisia.

POLITICHE

Tuttavia non mancano, anche stavolta, le polemiche: le recinzioni di cantiere infatti lasciano un passaggio pedonale piuttosto stretto e raggiungere le attività della zona è poco agevole. Una situazione che preoccupa gli esercenti, soprattutto in prossimità del periodo natalizio. I commercianti, per questo motivo, avevano chiesto che il cantiere partisse dopo l'Epifania.



In alto l'elaborazione grafica del progetto finito e, qui sopra, il cantiere

CONVENZIONE con Comune e Soprintendenza, in tre mesi l'intervento dovrebbe concludersi

CANTIERE INIZIALE
«Le aree di cantiere saranno moduli», ha assicurato il vicesin-

PROGETTI

Il progetto approvato da Comune e Soprintendenza valorizza e conserva tutti gli elementi storici e ambientali, migliorando la fruibilità degli spazi e la visibilità della fontana monumentale. Il progetto di riqualficazione è stato donato alla Fondazione dallo Studio di ingegneria e architettura "2Studio" e redatto dagli ingegneri Francesco Giancola, Alessia Rossi, Domenico Fracassi, Arianna Tamfoni con la collaborazione di Stefania Trozzi. Il progetto di restauro della facciata con la fontana del Nettuno è stato donato dalla Soprintendenza e redatto dai funzionari Letizia Iasso (storica dell'arte) e Fernanda Falconi Martinez (restauratrice). La riqualficazione di largo Tunisia prevede una sistemazione dell'isola centrale con una sedura continua.

LA RINASCITA

«Si tratta di interventi che impongono l'impoverito processo di rigenerazione urbana in alto», ha detto il sindaco Pierluigi Biondi. «Grazie alla collaborazione istituzionale con la Fondazione Carispaq si aggiunge un altro tassello, dopo la riqualficazione del Parco del Castello, che contribuirà a rendere il centro storico ancor più attrattivo». Il presidente della Fondazione, Domenico Taglieri, ha sottolineato: «Prosegue l'impegno per la riqualficazione della zona Nord del centro storico, dove insiste anche la sede della stessa Fondazione. La nuova spazialità della piazza consentirà lo svolgimento di eventi culturali all'aperto, favorendo momenti di socialità e aggregazione soprattutto per i giovani». Presenti anche l'architetto Antonio Di Stefano (Soprintendenza), il vicepresidente della Fondazione, Roberto Marotta, il presidente dell'assemblea dei soci Fabrizio Mannelli e il segretario generale David Iagnemma.