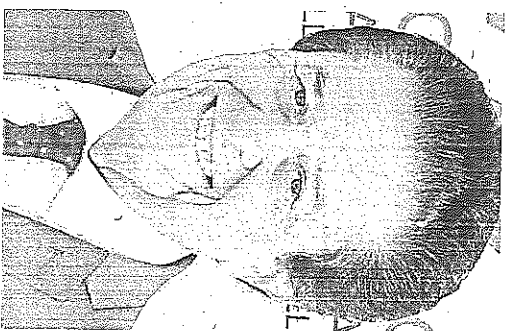


Convegno su Leonardo da Vinci e il Fucino

Ricerche sulle visite dello scienziato e artista nella Marsica, oggi presentazione dei risultati a Celano



Domenico Taglieri

► CELANO

“Leonardo Da Vinci e il Fucino”. Questo il titolo della giornata di studio dedicata allo scienziato, inventore e artista e al suo legame con l’Abruzzo. L’iniziativa è stata organizzata per domani nei giardini dell’hotel Le Gole di Celano. Si tratta di momento dedicato alla presentazione di recenti ricerche sulla presenza di Leonardo Da Vinci nel territorio del Fucino e, nello specifico, nel castello di Celano. I lavori inizieranno alle 10.30 e saranno moderati dalla giornalista **Katja Scota**. Durante la mattinata, organizzata dalla Fondazione cassa di risparmio della

provincia dell’Aquila, in collaborazione con l’associazione culturale “Oswaldo Costanzi” e il parroco del Comune di Celano e della Regione Abruzzo, sono previsti gli interventi di studiosi che da tempo hanno condotto e pubblicato approfonditi studi sull’argomento. Saranno illustrate anche delle corrispondenze tra alcuni disegni vinciani e il territorio del Fucino. Per l’occasione è stato costituito anche un Comitato organizzativo e di scopo, con **Nazzario Masciti**, **Sergio Iacoboni** ed **Edoardo Castellucci**, che a nome e per conto della Fondazione Carispaq ha voluto organizzare l’appuntamento. Porterà i sa-

luti il presidente della Fondazione Carispaq, **Domenico Taglieri**. Si parlerà di un saggio studio con gli eventuali aggiornamenti, a cura degli autori **Antonio Palesati**, **Maria Teresa Stefani** e **Maurizio Ragni**, delle corrispondenze del disegno con il territorio, a cura di **Edoardo Castellucci**, architetto, e di **Sergio Iacoboni**, saggista e scrittore. Infine, si discuterà del progetto di una mostra su Leonardo e la Cartiera con la proposta di dedicare la sala d’angolo del primo piano del castello a un’esposizione permanente, a cura della professoressa **Lucia Arbace**, ex direttrice del Polo museale dell’Abruzzo. «Uno studio re-

cente ha identificato nel disegno conservato nel Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi di Firenze un paesaggio con il borgo di Celano affacciato sul lago del Fucino», hanno spiegato gli organizzatori, «il bozzetto è datato 5 agosto 1473 e assume un valore particolare di testimonianza del soggiorno di Leonardo in Abruzzo, a Celano e nel Fucino, intrapreso tra luglio e agosto del 1473, prima dell’altro compiuto tra gli anni 1499 e 1501». Nel corso dell’incontro sono previste alcune letture leonardiane a cura dell’attore **Giuseppe Ippoliti** e un’esibizione della pianista **Gala Palesati** (e.b.)

ORIPRODUZIONE RISERVATA

Convegno su Leonardo da Vinci e il Fucino

Ricerche sulle visite dello scienziato e artista nella Marsica, oggi presentazione dei risultati a Celano



Domenico Taglieri

► CELANO

“Leonardo Da Vinci e il Fucino”. Questo il titolo della giornata di studio dedicata allo scienziato, inventore e artista e al suo legame con l’Abruzzo. L’iniziativa è stata organizzata per domani nei giardini dell’hotel Le Gole di Celano. Si tratta di momento dedicato alla presentazione di recenti ricerche sulla presenza di Leonardo Da Vinci nel territorio del Fucino e, nello specifico, nel castello di Celano. I lavori inizieranno alle 10.30 e saranno moderati dalla giornalista **Katja Scofa**. Durante la mattinata, organizzata dalla Fondazione cassa di risparmio della

provincia dell’Aquila, in collaborazione con l’associazione culturale “Osvaldo Costanzi” e il patrocinio del Comune di Celano e della Regione Abruzzo, sono previsti gli interventi di studiosi che da tempo hanno condotto e pubblicato approfonditi studi sull’argomento del Fucino. Saranno illustrate anche delle corrispondenze tra alcuni disegni vinciani e il territorio del Fucino. Per l’occasione è stato costituito anche un Comitato organizzativo e di scopo, con **Nazzario Masciti**, **Sergio Iacoboni** ed **Edoardo Castellucci**, che a nome e per conto della Fondazione Carispaq ha voluto organizzare l’appuntamento. Porterà i sa-

luti il presidente della Fondazione Carispaq, **Domenico Taglieri**. Si parlerà di un saggio-studio con gli eventuali aggiornamenti, a cura degli autori **Antonio Palesati**, **Maria Teresa Stefani** e **Maurizio Ragni**, delle corrispondenze del disegno con il territorio, a cura di **Edoardo Castellucci**, architetto, e di **Sergio Iacoboni**, saggista e scrittore. Infine, si discuterà del progetto di una mostra su Leonardo e la Carriera con la proposta di dedicare la sala d’angolo del primo piano del castello a un’esposizione permanente, a cura della professoressa **Lucia Arbace**, ex direttrice del Polo museale dell’Abruzzo. «Uno studio re-

cente ha identificato nel disegno conservato nel Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi di Firenze un paesaggio con il borgo di Celano affacciato sul lago del Fucino», hanno spiegato gli organizzatori, «il bozzetto è datato 5 agosto 1473 e assume un valore particolare di testimonianza del soggiorno di Leonardo in Abruzzo, a Celano e nel Fucino, intrapreso tra luglio e agosto del 1473, prima dell’altro compiuto tra gli anni 1499 e 1501». Nel corso dell’incontro sono previste alcune letture leonardiane a cura dell’attore **Giuseppe Ippoliti** e un’esibizione della pianista **Gaia Palesati**. (e.b.)

GRUPPO EDITORIALE L’ESPRESSO