

# L'Aquila



Venerdì 2 Ottobre 2020  
www.ilmessaggero.it

## L'inno alla gioia di Beethoven risuona per la grande festa delle Fondazioni

### L'EVENTO

La musica ascoltata e guardata è stata il filo conduttore della giornata europea delle Fondazioni, cui ha preso parte ieri mattina anche la Fondazione Carispaq. Con l'iniziativa "Risuna Italia - tante piazze, una sola comunità", anche all'Aquila è risuonato l'Inno alla gioia di Ludwig van Beethoven. Ad eseguirlo il "Casella Jazz Quintet" del Conservatorio "Alfredo Casella" che ha collaborato alla organizzazione del concerto, con la voce di Matteo Troili voce, Tiziano Gialloredo alla chitarra, Corrado Sinistoro al pianoforte, Simone Sulpizio al basso elettrico e Francesco Tarquini alla batteria che hanno eseguito, tra gli altri, musiche di Chick Corea, Billie Holiday, Steve Wonder, Charlie Chaplin ed un brano composto per l'occasione del Maestro Paolo Di Sabatino, uno dei maggiori jazzisti italiani, docente presso il conservatorio. Ad impreziosire la giornata, la mostra dell'artista Mattia Consonni dal titolo "Musica per gli occhi", con grandi installazioni raffiguranti animali rivisitati in chiave pop che sono state posizionate nei pressi di palazzo dei Combattenti, sede della Fondazione. La mostra è stata organizzata dall'associazione Città di persone e sostenuta dalla Fondazione Carispaq, con la partecipazione di Conflavoro e il patrocinio del Comune. La passione per la musica delinea l'attività artistica di Consonni, che nasce dalla fusione di due diversi impulsi: l'esigenza di esorcizzare lo stress quotidiano legato alla professione lavorativa diurna e la passione incondizionata per la musica che, sin da ragazzo, lo ha portato



Una delle opere della mostra allestita ieri

a vantare una numerosa collezione di vinili e cd, accogliendo tutti i generi musicali con brani ed album di svariati artisti.

### I SIGNIFICATI

«Questa giornata vuole essere un'occasione per lanciare un'esortazione a ripartire tutti insieme all'insegna della solidarietà, della riconciliazione e dello spirito di comunità. Una giornata di condivisione di queste esperienze con tutta la comunità, a livello locale e nazionale, ponendo all'attenzione di istituzioni e opinione pubblica il necessario recupero della "centralità" dei ragazzi e dei giovani, con le loro esigenze, spesso trascurate in questa fase di emergenza, i loro sogni e le loro aspettative. E' stata anche l'occasione per promuovere e rilanciare una idea di Paese

che si fonda sulla solidarietà e la coesione sociale e che intende valorizzare le nuove generazioni». Gli eventi che compongono Risuonaitalia in occasione della Giornata europea delle Fondazioni lanciata da Dafne (Donors and Foundations Networks in Europe) l'organizzazione che riunisce le associazioni di fondazioni del continente, sono stati organizzati dalle Fondazioni di origi-

ne bancaria associate in Acri (associazione delle Casse di risparmio e delle Fondazioni italiane), che quotidianamente sui territori promuovono e sostengono queste e tante altre organizzazioni della società civile. Una partecipazione importante quella del conservatorio "Casella", che come ha spiegato il direttore Claudio Di Massimantonio, «è per sua natura luogo di formazione e valorizzazione dei giovani talenti. Per questo oggi ci è sembrato naturale partecipare a questa bellissima iniziativa che lancia messaggi precisi e molto importanti per un'istituzione come la nostra dove formazioni come il Casella Jazz Quintet rappresentano una parte del nostro percorso didattico. Oggi questi cinque ragazzi hanno avuto un'opportunità importante per arricchire il loro bagaglio formativo».

Marianna Galeota