

BANDO PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI CONTRIBUTO PER L'ESERCIZIO 2020

La Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila è persona giuridica privata, senza fine di lucro. Ai sensi di legge e di Statuto persegue scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico, con particolare attenzione ai problemi dell'economia montana e delle aree interne. Svolge la propria attività prevalentemente nel territorio della provincia dell'Aquila.

Nel 2020 opererà nei seguenti settori di intervento:

Settori rilevanti:

- Arte, attività e beni culturali;
- Sviluppo locale;
- Ricerca scientifica e tecnologica.

Settore ammessi:

- Volontariato, filantropia e beneficenza;
- Crescita e Formazione giovanile;
- Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa.

- importo massimo per ciascuna richiesta riferita ai Settori rilevanti: € 16.000 (sedecimila);
- importo massimo per ciascuna richiesta riferita al Settore ammesso: € 8.000 (ottomila);
- divieto di presentazione di più richieste da parte di un singolo soggetto.
- le domanda presentate dagli Enti pubblici dovranno prevedere un adeguato livello di compartecipazione alle spese del progetto.

Gli *obiettivi* che la Fondazione intende perseguire per ciascuno dei settori di intervento sopra indicati sono i seguenti:

Arte, attività e beni culturali.

- Promuovere e/o sostenere interventi di recupero, manutenzione e valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale, culturale e ambientale, che producano un impatto positivo sul territorio, ne incrementino la fruibilità e ne favoriscano il turismo culturale;
- Favorire la valorizzazione delle emergenze archeologiche della provincia, con particolare attenzione ai siti di Alba Fucens, Forcona, Amiternum, Fossa, Peltuinum e Corfinio;
- Realizzare una raccolta di opere d'arte e di prodotti editoriali rari e comunque di qualità riconducibili a personaggi di origine locale rendendola fruibile al pubblico;
- Favorire la diffusione e l'ampliamento dell'offerta culturale locale;
- Promuovere e/o sostenere progetti innovativi e sperimentali per l'educazione e la formazione artistica, teatrale, cinematografica e musicale anche in collaborazione con altri soggetti sostenendo iniziative che abbiano l'obiettivo di arricchire l'offerta e di creare eventi di eccellenza;
- Riquilibrare e divulgare aspetti significativi della cultura locale.

Sviluppo locale.

- Promuovere settori strategici per lo sviluppo economico del territorio;
- Promuovere e favorire la realizzazione di "centri di aggregazione", con particolare riferimento al territorio colpito dal terremoto del 6 aprile 2009;
- Sostenere l'attività sportiva di base e le manifestazioni sportive;
- Sostenere la fruizione di importanti cespiti culturali;
- Partecipare a soggetti giuridici in grado di sostenere lo sviluppo locale;
- Promuovere conoscenze e competenze innovative attraverso una formazione di alto profilo;
- Sostenere iniziative in grado di generare sinergie funzionali allo sviluppo del territorio e alla qualità della vita.

Ricerca scientifica e tecnologica.

- Contribuire a formare e far crescere professionalmente le risorse umane ad elevata qualificazione, preferibilmente d'intesa con le Università operanti nella Provincia o con centri di ricerca della Regione particolarmente qualificati;

- Stimolare con progetti di ricerca e formazione la nascita e la crescita di imprese tecnologicamente innovative, nonché lo sviluppo di brevetti;
- Favorire lo sviluppo e il trasferimento di conoscenze e tecnologie.

Volontariato, filantropia e beneficenza.

La Fondazione dedica massima attenzione alle attività di rilevante valore sociale, consapevole che, nei momenti di crisi, è proprio in questo settore che le necessità si amplificano e si acuiscono.

- Sostenere l'attività delle associazioni e degli organismi impegnati nel sociale;
- Intervenire per uno sviluppo delle forme di aggregazione tese ad emarginare solitudine e disagio, con particolare riferimento al territorio colpito dal sisma del 6 aprile 2009;
- Sostenere le associazioni e gli organismi, laici e religiosi, per la soluzione dei problemi locali oppure propri nelle loro finalità, cercando di cogliere la complessità delle problematiche presenti nella società e le dinamiche culturali ed economiche.

Crescita e formazione giovanile

E' intenzione della Fondazione indirizzare parte delle proprie risorse in progetti volti a valorizzare le risorse umane e, soprattutto, ad investire sulle nuove generazioni, offrendo ai giovani maggiori opportunità per accedere al mondo del lavoro e, dando spazio a progetti di sviluppo di programmi di studio extra scolastici ed extra curricolari, valorizzando le occasioni di formazione offerte dal territorio, senza tuttavia sovrapporsi al ruolo determinante dell'educazione prettamente scolastica e professionale. In particolare l'intervento della Fondazione nel settore si proporrà di favorire il benessere psico-fisico di giovani adolescenti e prevenire rischi di emarginazione sociale.

- Promuovere processi innovativi di valorizzazione delle risorse umane con particolare riferimento alle nuove generazioni, favorendo la creazione di opportunità di accesso al mondo lavoro e migliorando i collegamenti tra il sistema della formazione, della ricerca e quello delle imprese;
- Contribuire all'ammodernamento e alla realizzazione di strutture volte a promuovere attività educative e ricreative a favore dei giovani.
- Sostenere progetti che abbiano come obiettivo quello di trasmettere alle fasce giovanili il concetto di sport quale diritto per tutti, in quanto interessa la salute, la qualità della vita e l'educazione alla socialità;
- Prevenire situazioni di disagio psicologico attraverso l'attivazione di reti di sostegno o l'attività di centri educativi in stretto collegamento con le istituzioni scolastiche;

Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa

Promuovere interventi per favorire il benessere fisico, mentale e sociale della persona, il miglioramento della salute e della qualità della vita.

NON POSSONO ESSERE COPERTI DAL FINANZIAMENTO DELLA FONDAZIONE:

- **Compensi o altre utilità economiche, in qualsiasi forma conferiti, a favore dei componenti degli enti e/o delle associazioni beneficiarie del contributo;**
- **Interventi di gestione ordinaria di competenza delle singole istituzioni / associazioni richiedenti quali i costi per l'uso della sede e altri oneri amministrativi di carattere generale;**
- **Acquisto di attrezzature e materiali non funzionali alla realizzazione dello specifico progetto;**
- **Rimborsi spese forfetari sotto qualsiasi forma e a chiunque corrisposti;**
- **Rimborsi per spese di rappresentanza.**

SOGGETTI AMMISSIBILI AL CONTRIBUTO

Beneficiari delle erogazioni della Fondazione possono essere esclusivamente i soggetti pubblici o privati che operano nei settori di intervento innanzi indicati e che non hanno finalità di lucro.

Possono inoltrare richieste alla Fondazione esclusivamente organismi non profit costituiti con atto pubblico o registrato o costituiti in forza di legge (ad esempio Enti pubblici, enti pubblici territoriali ecc..., fatta esclusione per Stato, sue articolazioni e/o suoi organi periferici) ed operanti nei settori richiamati. La definizione va intesa avendo riguardo non esclusivamente alla forma ma, in modo più peculiare, alla presenza nell'ente richiedente di una solidarietà attiva nei confronti di

terze persone in particolare situazione di bisogno sociale e della tutela, promozione e valorizzazione dei beni di interesse artistico, culturale e paesaggistico - ambientale.

Sono escluse richieste di persone fisiche.

Non potranno essere prese in considerazione dalla Fondazione iniziative commerciali, di partito, di attività sindacale, di sport professionale, di raccolta fondi per conto di altre associazioni e comunque le iniziative per le quali siano difficili da riscontrare le connotazioni essenziali per far rientrare l'intervento nell'alveo istituzionale della Fondazione.

Sono ammissibili, di fatto, al contributo solo i soggetti rientranti nelle seguenti categorie, da intendersi in modo restrittivo e formale:

ENTE PUBBLICO	ENTE PRIVATO
Ente pubblico (comprese IPAB o ASP)	Ente Ecclesiastico o Religioso riconosciuto (ai sensi della Legge 222/85)
Ente pubblico non territoriale	Associazione riconosciuta / non riconosciuta
Ente pubblico territoriale (escluse aziende speciali e consorzi non obbligatori)	Comitato ai sensi art.39 e segg. c.c. (esclusi comitati di fatto)
Ente locale (escluse Istituzioni e aziende speciali ai sensi art. 112 e segg. TUEL)	Fondazione (comprese quelle da trasformazione da IPAB)
Azienda Sanitaria / Ospedaliera	
Istituto di istruzione e ricerca pubblico	
Università	

REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

La Fondazione non ammette all'istruttoria:

- le domande non redatte sulla prevista modulistica;
- le domande non sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto richiedente (N.B.: le domande di contributo provenienti dagli Atenei dovranno essere sottoscritte dal Rettore, quelle provenienti dalla ASL dovranno essere sottoscritte dal Direttore Generale o figura equivalente);
- le domande prive di uno solo dei seguenti elementi essenziali:
 - a) dati ed atti identificativi del soggetto o dei soggetti promotori;
 - b) scopi ed obiettivi del progetto proposto;
 - c) 1. nel caso di interventi di restauro i beni dovranno risultare di proprietà di soggetti rientranti fra le categorie ammissibili a contributo e dovrà essere prodotta la seguente documentazione:
 - relazione storica e documentazione che comprovi il pregio artistico o archeologico;
 - nulla osta della Soprintendenza ai BAAA e, in ogni caso, documentazione autorizzativa necessaria per la realizzazione del progetto;
 - presentazione di preventivo di spesa da parte di ditta benvisa dalla Soprintendenza ai BAAA approvato dalla stessa Soprintendenza;
 2. nel caso di progetti che prevedano la realizzazione di opere strutturali i beni dovranno risultare di proprietà di soggetti rientranti fra le categorie ammissibili a contributo e dovrà essere prodotta entro 9 mesi dalla concessione del contributo, a pena di inammissibilità, la seguente documentazione:
 - "progetto definitivo" riguardante tutte le opere previste, compresi gli impianti, accompagnato da dettagliato computo metrico estimativo;
 - delibera di approvazione del progetto definitivo;

- d) piano finanziario dettagliato;
- e) ammontare del contributo richiesto alla Fondazione;
- f) indicazione del responsabile del progetto;
- g) stima dei tempi di massima per la realizzazione;
- h) rilascio del consenso al trattamento dei dati personali (art. 7 Regolamento UE 2016/679 e D.Lgs. 101/2018).

DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE

Le richieste - fermo quanto indicato nella sezione “Requisiti di ammissibilità” - debbono essere corredate delle seguenti informazioni e documenti:

- atto costitutivo (eccezion fatta per gli Enti Pubblici ed ecclesiastici);
- deliberazione, nel caso dei Richiedenti a struttura associativa, del competente Organo Collegiale che attesti l’approvazione del progetto e contenga altresì espresso impegno ad assumere gli eventuali oneri di competenza del proponente;
- certificato di attribuzione del codice fiscale;
- **in caso di iscrizione fotocopia del registro al quale l’associazione è registrata** (persone giuridiche, organizzazioni di volontariato; Aps e Onlus).

N.B. Tutta la documentazione prodotta a corredo della domanda si intende acquisita dalla Fondazione e non verrà restituita. La Fondazione si riserva, peraltro, di richiedere ulteriore documentazione, anche in momenti successivi.

MODALITA’ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE.

I soggetti interessati dovranno presentare una domanda utilizzando l’apposita modulistica scaricabile direttamente dal sito web della Fondazione **www.fondazionecarispaq.it** ovvero disponibile presso la sede della Fondazione in Corso Vittorio Emanuele II n. 196 - L’Aquila.

Le domande dovranno essere presentate esclusivamente a mezzo posta, in forma cartacea, **entro il 28 febbraio 2020**. Farà fede la data del timbro postale di spedizione.

Procedura di valutazione delle domande.

Premesso che la scelta dei progetti da finanziare e l’entità del contributo da erogare sono effettuati a insindacabile giudizio della Fondazione, nel rispetto comunque dei principi di correttezza e buona fede e fatto salvo il rispetto dello *Statuto*, del *Regolamento dell’attività istituzionale* e del presente *Bando*, si ritiene opportuno precisare che la Fondazione, nel valutare le proposte, terrà in particolare conto:

- dell’esistenza di altri soggetti che finanziano il medesimo progetto e della consistenza di tali eventuali finanziamenti. Sarà titolo preferenziale l’aver coinvolto nell’impegno economico in capo al richiedente anche altre istituzioni pubbliche o soggetti privati;
- del grado di incidenza sul territorio di tradizionale operatività della Fondazione;
- delle eventuali positive ricadute in termini di occupazione e di sviluppo economico;
- dell’esperienza maturata dal soggetto richiedente nello stesso settore di attività. Nella valutazione dei progetti presentati sarà valutata infatti l’affidabilità degli enti richiedenti intesa quale capacità realizzativa del progetto ed efficacia nel raggiungimento dei risultati nei programmi sostenuti dalla Fondazione negli anni precedenti.

Condizioni per l’erogazione dei contributi concessi.

L’erogazione dei contributi concessi verrà effettuata a consuntivo sulla base di:

- documentazione contabile comprovante la spesa effettuata (copia conforme delle fatture o di altri documenti di spesa idonei unitamente alle copie dei dimostrativi di pagamento);

- presentazione della relazione descrittiva del progetto che dettagli il contesto di riferimento, le azioni progettuali previste con i relativi esiti attesi, le modalità di gestione e il cronoprogramma di realizzazione dell'iniziativa. In tale relazione va anche descritto in maniera analitica il piano dei costi, fornendo idonei chiarimenti sugli importi attribuiti alle singole voci di spesa e sulla quantificazione/qualificazione delle fonti di co-finanziamento;
- materiale della comunicazione (depliant, rassegna stampa, materiale fotografico) inerente il progetto da cui si evincano le attività svolte;
- **i beneficiari di contributi concessi per attività teatrali e/o musicali dovranno prevedere almeno un'iniziativa a titolo gratuito a favore delle persone anziane;**
- ove il rendiconto esponga spese inferiori a quelle inizialmente previste nella domanda, il contributo stesso verrà liquidato sulla base della proporzione tra le spese inizialmente previste e le spese sostenute. Nel caso in cui gli eventuali acconti già erogati risultino in parte non spettanti, la Fondazione promuoverà il recupero a carico del rappresentante legale o del responsabile dell'organismo richiedente.

L'eventuale reiterazione degli interventi a favore di uno stesso beneficiario non legittima alcun affidamento o aspettativa del beneficiario alla sua continuazione.

Il beneficiario decade dal diritto all'utilizzo del contributo messo a disposizione dalla Fondazione qualora il progetto o l'iniziativa non siano realizzati e rendicontati nei diciotto mesi successivi alla comunicazione della relativa decisione. In caso di progetti che prevedano opere strutturali il termine di decadenza è di sei mesi dalla comunicazione alla Fondazione della delibera di approvazione del permesso a costruire rilasciato da parte delle Autorità competenti.